RENCONTRE AVEC UN JEUNE JURÉ THÉMATISTE

RENCONTRE

Après la maximaphilie, la thématique est à l'honneur pour la rentrée ! Laissons-nous guider par Clément Duvaltier, juré thématique FFAP, membre du CA de l'Association Française de Philatélie Thématique et grâce à ses conseils pourquoi ne pas exposer en classe Thématique ?

Parcours philatélique :

J'ai collectionné les timbres dans des albums pendant 3 années avant d'adhérer il y a maintenant 15 ans au club philatélique de Conflans-Sainte-Honorine. Les membres du club m'ont alors présenté différents types de collections et la philatélie thématique m'a de suite passionné. J'ai donc réalisé un thème sur les *« Chemins de fer »* que je continue de développer depuis 15 ans ! **(Doc. 1 <)**

J'ai concouru dans la catégorie *« Jeunesse »* à de nombreuses expositions de niveau départemental au niveau international. Chaque exposition m'a permis de recevoir des conseils et de trouver de nouvelles pistes à explorer pour améliorer mon thème. Depuis 2010 je concoure désormais en tant qu'adulte dans la catégorie *« Thématique »* avec une participation sur 80 pages cette année à Mâcon. Depuis 2012, je participe également à des expositions philatéliques en tant que juré. J'apprécie partager l'expérience acquise durant toutes ces années avec les collectionneurs débutant une collection, jeunes ou adultes. Enfin, j'ai rejoint cette année le conseil d'administration de l'AFPT afin d'apporter ma contribution à cette association qui réunit les passionnés de philatélie thématique.

Pourquoi une thématique sur les chemins de fer ?

J'ai choisi de développer ma collection autour du thème des *« chemins de fer au temps de la vapeur »* afin de découvrir ce milieu dans lequel plusieurs membres de ma famille ont travaillé. Je porte également un intérêt à l'Histoire et ce thème me permet de la parcourir.

La classe thématique me permet également de réaliser une petite étude d'histoire postale sur les différents cachets utilisés par les chemins de fer. **(Doc. 2 et 3 v)**

Cette collection thématique m'a permis d'apprendre beaucoup de choses sur les chemins de fer et le monde des cheminots et m'a également permis d'approfondir mes connaissances philatéliques grâce aux différents types de pièces qui illustrent les notions thématiques présentées dans ma collection. **(Doc. 4 et 5, ci-après v)**

Votre « *pièce* » coup de cœur ?

Cette pièce est une de mes dernières acquisitions pour illustrer l'utilisation des boîtes mobiles. Je suis toujours fasciné par la multitude de cachets qui pouvaient être apposés sur le courrier à cette période et qui permettent ainsi de retracer précisément le circuit emprunté par le courrier avec ses différentes étapes.

QUELQUES CONSEILS POUR UN JEUNE :

1. Suite au choix du thème général, et avant de se lancer dans l'achat de pièces philatéliques, il est important de prévoir la structure de sa collection : quels sont les éléments que je souhaite aborder, quels sont ceux que je ne souhaite pas aborder, … Une fois l'inventaire effectué, une première version du *«plan»* de la collection peut donc être rédigée. Cette étape n'est pas simple et je ne peux que conseiller de présenter ce plan à d'autres philatélistes thématiques qui pourront le commenter, proposer d'aborder des points non identifiés dans cette première version ou encore proposer de revoir l'ordonnancement des chapitres afin de garantir un fil rouge tout au long de la collection.

2. Les connaissance thématiques sont importantes et doivent être illustrées par le matériel philatélique présenté. J'ai vu de nombreuses collections où les pièces sont placées sur une page mais en laissant le lecteur deviner l'objectif de celle-ci. Selon moi, une pièce (timbre, entier, oblitération, …) a donc sa place sur une page que si elle illustre un texte thématique qu'il soit commun à toute la page ou pour la pièce en particulier. Attention cependant à ne pas écrire trop de texte sur une page car cela pourra desservir à la collection et ne pas donner envie de la lire dans sa totalité.

3. Les connaissances philatéliques sont tout aussi importantes que les connaissances thématiques. Il faut donc veiller à décrire chaque document présenté (entier postal, flamme, E.M.A, …) afin de montrer que vous connaissez le matériel présenté et qu'il ne s'agit pas juste d'illustrations. Pour les EMA, il existe un site internet qui recense les différents types d'EMA à travers le monde : https://en.wikibooks.org/wiki/International_Postage_Meter_Stamp_Catalog

4. Dans la recherche du matériel philatélique qui illustrera votre thème, je vous recommande de varier au maximum le matériel présenté que ce soit en termes de type de documents ou de provenance. De manière générale, il est recommandé d'avoir au moins 3 documents différents sur une page afin d'intéresser le lecteur et d'obtenir une certaine harmonie sur la page **(Doc. 6, ci-contre).**

5. Enfin la présentation et l'aspect général de la collection est très importante. En effet, le premier coup d'œil sur la collection sera celui qui donnera envie de lire la collection ou de passer à une autre. Il faut donc trouver un bon équilibre dans les pages présentées (ni trop chargées, ni trop vides).

Pour terminer, n'hésitez pas à faire lire votre collection à différentes personnes (collectionneurs comme non collectionneurs) car un regard extérieur est toujours intéressant pour identifier ce qui peut être amélioré et trouver de nouvelles idées !

Enfin il ne faut pas oublier la chose la plus importante : **votre collection doit rester un plaisir** que vous devez avoir envie de partager avec les philatélistes comme les non philatélistes !

Dossier réalisé par **Pascal Bandry** ■

COMPOSITION BUREAU FÉDÉRAL 2015-2018

Vice-président honoraire : Gabriel Dutripon

Trésorier honoraire : Robert Garcelon

Président : Claude Désarménien

Vice-président : Bernard Jimenez

Secrétaire Générale et Conseillère communication : Martine Divay

Secrétaire Général adjoint : Jacques Probst

Trésorière Générale : Marie-Chantal Serre

Trésorière Générale adjointe : Anne-Marie Schneider

Membres du bureau : Jean-Pierre Gabillard, Jean-François Duranceau, Claude Troboë

Conseiller national de la jeunesse : Philippe Lesage

Conseiller juridique : Jacques Isnard

Conseiller fiscal : Michel Subra

Conseiller informatique et Internet : Alain Milone