

À NE PAS MANQUER
événement

Franciliens contre Normands : qui remportera l'interrégionale de Conflans-Sainte-Honorine, fin avril ?

Maximaphilie, fiscaux, histoire postale, traditionnelle, cartophilie, classe ouverte, thématique et même jeunesse seront les classes compétitives représentées lors de l'interrégionale de Conflans-Sainte-Honorine, dans les Yvelines, fin avril. En préambule à *Open Sport Philatélique* qui fera l'objet d'une exposition à Paris-Philex (fin mai), quelques collections en lice dans cette compétition seront également montrées. Les organisateurs ont souhaité en faire un événement-phare, avec un bureau temporaire, des souvenirs originaux et des activités multiples. L'animation la plus novatrice sera une visite de Montmartre à travers une présentation de cartes postales anciennes accompagnées de codes QR à scanner

pour mieux s'immerger dans leurs sujets. Nous vous en proposons un extrait en page 9 – pour en savoir plus, lire aussi Rencontre, en page 18. Plus classique, mais toujours très apprécié, le voyage d'une lettre par bateau entre les trois districts austraux – Crozet ; Kerguelen ; Saint-Paul et Amsterdam... – sera au programme de ces journées. Par ailleurs, le club de Ouistreham a concocté un *quiz* philatélique sur les Jeux olympiques. Enfin, des initiations à la gravure sur plexiglass et à la linogravure seront proposées par l'association Cadratin de Jouy... Varié, l'événement est à découvrir autant avec des philatélistes que des non-initiés, entre amis ou en famille.

■ **Quoi ?** Exposition interrégionale Île-de-France / Basse-Normandie, avec 300 m² dédiés à 200 cadres d'exposition compétitive et de cour d'honneur incluant, pour cette dernière, la participation de quatre membres de l'Académie de Philatélie, de jeunes du Calvados, et de membres du club philatélique MJC de Conflans-Sainte-Honorine. Le GAPHIL (Groupement philatélique d'Île-de-France) tiendra son congrès régional dans ce cadre-là, le dimanche matin, de 8 h à 12 h, suivi de son traditionnel déjeuner.

■ **Quand ?** Les 27 et 28 avril 2024, de 9 h à 18 h.

■ **Rencontre avec le graveur Philippe Migné** : le samedi, de 15 h 30 à 17 h.

■ **Où ?** À la salle des fêtes de Conflans-Sainte-Honorine, place Auguste Romagné, située en face de la gare SNCF.

■ **Pour en savoir plus et avoir accès notamment à la liste complète des collections exposées** : <https://www.philaconflans.fr/>



Affiche réalisée par Robert Hugot.

CONFLANS 2024

CONFLANS-SAINTE-HONORINE
Salle des Fêtes, place Auguste-Romagné

EXPOSITION INTER-RÉGIONALE de philatélie
Timbres-poste et cartes postales

Participation des régions
Basse-Normandie Île-de-France

Avec le concours des associations
Amis du Musée de la Bataille AAME, Conflans à travers les âges CATLA, le Cadratin de Jouy, et la présence de négociants philatéliques et cartes postales.

Nombreuses animations gratuites pour tous.

27 et 28 avril 2024
Entrée libre

Organisateur : Club Philatélique Conflans MJC

UN SOUVENIR PHILATÉLIQUE

L'enveloppe Premier Jour créée à partir d'une gravure de Philippe Migné sera vendue 4 € sur place. Elle pourra également être commandée après l'événement. Par correspondance, prévoir frais d'envoi en plus, soit 3 € pour un collector ou un souvenir à l'unité.

■ **Rens. et com. (chèque à l'ordre du CPC)** : Daniel Astoul – 14 avenue Félix Goillerey – 78700 Conflans-Sainte-Honorine. Courriel : daniel.astoul@laposte.fr

La gravure originale ayant servi à réaliser le souvenir sera également en vente sur place, au prix de 27 €. Par correspondance, prévoyez, en plus, 3,08 € de frais de port pour l'envoi à l'unité vers la France en Lettre suivie ou 6,95 € à l'unité pour l'international.

■ **Rens. et com. (chèque à l'ordre du CPC)** : Philippe Nadeau – 7 rue Alexis Picq – 78700 Conflans-Sainte-Honorine.



STANDS D'ASSOCIATIONS

- CATLA (Conflans à travers les âges) exposera sur le thème de la place Fonderie (place située juste à côté de la salle des fêtes où se déroulera l'événement).
- L'Union française de Philatélie polaire-SATA récupérera vos courriers pour les faire partir vers les trois districts austraux – Crozet, Kerguelen, Saint-Paul et Amsterdam. Sur son stand, vous pourrez rencontrer le créateur de cachets illustrés (non-postaux) des TAAF, Daniel Astoul et Jean-Pascal Cogez, président de l'UFPP-SATA.
- La Société des Amis du Musée de la Poste (SAMP).
- L'Association d'Astrophilatélie de France (AAF).
- Le Cadratin de Jouy.

Exposition inter-régionale Basse-Normandie / Île-de-France



Ce cachet polaire non-postal créé par Daniel Astoul de l'UFPP-SATA est, pour sa part, réservé aux adhérents de l'UFPP-SATA. Il sera apposé pour eux seuls sur les courriers vers les districts austraux des TAAF, à l'occasion de l'exposition interrégionale Basse-Normandie / Île-de-France. Il sera possible d'adhérer sur place.

Cachet polaire non-postal créé par Daniel Astoul de l'UFPP-SATA pour le départ de lettres vers les districts austraux des TAAF, à l'occasion de l'exposition interrégionale Basse-Normandie / Île-de-France.



LES TIMBRES PERSONNALISÉS

L'IDTimbre a été réalisé à partir d'une gravure de Philippe Migné donnant à voir la capitale française de la batellerie depuis la passerelle piétonne et cycliste surplombant la Seine, avec le fleuve et le port Saint-Nicolas au premier plan. À l'arrière-plan, la tour Montjoie et l'église Saint-Maclou se démarquent parmi les édifices du centre-ville. Cet IDTimbre est non seulement disponible seul, mais aussi dans un collecteur de 4 IDTimbres. Deux de ces IDTimbres ont été créés à partir de dessins proposés par Daniel Astoul. L'un offre une vue magnifique, depuis le ciel, de la confluence Seine-Oise, à l'origine du toponyme : Conflans-Sainte-Honorine. L'autre est un superbe cachet illustré et non-postal sur la thématique de l'exposition



interrégionale Île-de-France / Basse-Normandie, dans l'esprit de ceux que Daniel Astoul réalise pour les hivernants en Terres australes et antarctiques françaises (TAAF). Ce cachet associe la tour Montjoie de Conflans-Sainte-Honorine à un drakar normand et au phare de Ouistreham, gardien de l'estuaire de l'Orne. Le dernier IDTimbre du collector est orné d'une reproduction de carte postale ancienne où la tour Montjoie est, à nouveau, à l'honneur. Ce donjon est le seul vestige d'un ancien château féodal, datant probablement du x^e siècle.

L'IDTimbre et le collecteur seront proposés à la vente pendant toute la durée de l'interrégionale, mais aussi par correspondance, dans la limite des stocks disponibles après l'événement.

en bref

Paris-Philex 2024...

...grand événement avec salon, négociants, postes, lancement de produits spéciaux et d'émissions en Premier Jour, et compétition philatélique de France, se tiendra du 30 mai au 2 juin, au parc des expositions de la Porte de Versailles, à Paris 15^e. Nous vous en donnerons le programme détaillé dans le prochain numéro.



Écart salarial

Par l'intermédiaire d'Aude Dubanchet, sa directrice générale adjointe en charge de la communication, le Groupe La Poste a fait savoir que l'écart salarial entre hommes et femmes à La Poste est désormais de 0,2 %... en faveur des femmes ! Un beau résultat qu'ATOUT timbres salue, en souhaitant que cet exemple soit suivi d'un rééquilibrage salarial dans d'autres secteurs.

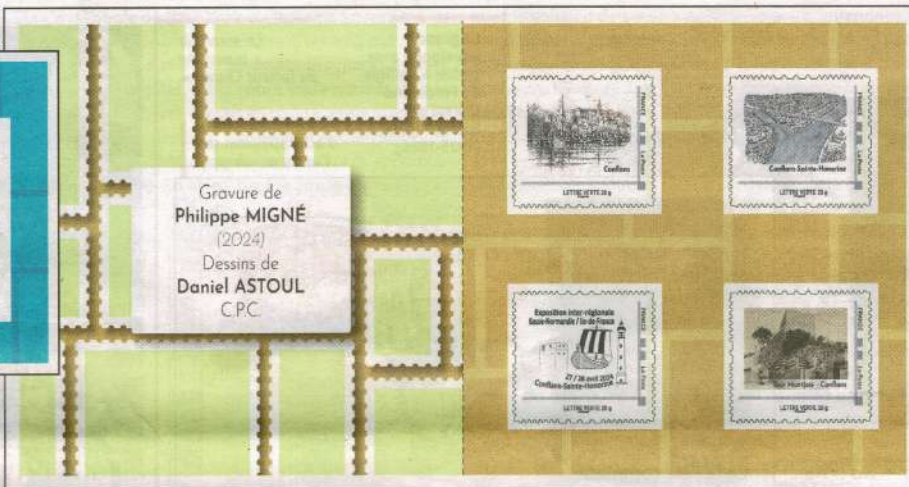
Carnet

Randy L. Neil RDP, ancien président de la Fédération américaine des associations philatéliques, est décédé le 6 mars dernier. ATOUT timbres transmet toutes ses condoléances à sa famille et à ses proches.



■ **Prix** : 2,50 € l'IDTimbre à l'unité, et 12 € le collecteur. Par correspondance, prévoir frais de port en plus, soit 3 € pour un collecteur à l'unité.

■ **Rens. et com.** : Daniel Astoul - 14 avenue Félix Goillerey - 78700 Conflans-Sainte-Honorine. Courriel : daniel.astoul@laposte.net



BALADE DANS LE MONTMARTRE DES ANNÉES 1900

Un parcours en huit étapes sera l'occasion, à travers des reproductions agrandies de cartes postales anciennes, de (re)découvrir des lieux emblématiques de Montmartre :

- le vieux maquis ;
- Le Lapin Agile ;
- Le Chat noir et autres cabarets ;
- l'église Saint-Pierre de Montmartre ;
- le Moulin Rouge ;
- le Moulin de la Galette ;
- Mimi Pinson ;
- la basilique du Sacré-Cœur.

Les visiteurs pourront prolonger virtuellement leur visite grâce à un code QR à flasher à chaque étape. Il ne sera pas nécessaire de suivre l'ordre chronologique des panneaux d'exposition pour apprécier totalement le circuit suggéré.



Dominique Hardy.

Gisèle Vivance.

Les expositions interrégionales ont le vent en poupe pour accroître fréquentation et convivialité. À Conflans-Sainte-Honorine, les 27 et 28 avril, les compétiteurs franciliens affronteront les philatélistes bas-normands dans une ambiance joyeuse, l'événement s'accompagnant d'une multitude d'animations (lire p. 8 et 9), dont l'une totalement inédite. Pour en savoir plus à ce sujet, nous avons interviewé Dominique Hardy, président du club philatélique conflanais MJC, et Gisèle Vivance, la principale maîtresse d'œuvre de la balade cartophile en réalité augmentée créée pour cette occasion.

Dominique Hardy et Gisèle Vivance

Inédit : une exposition de cartophilie en réalité augmentée, dans une interrégionale foisonnante

ATOUT timbres Alors que la Fête du Timbre 2024 avait pour thème « voyage au fil de l'eau » et comme Conflans-Sainte-Honorine est la capitale française de la batellerie, il a été regretté que votre club ne l'organise pas, en mars dernier. Pourquoi lui avoir préféré l'interrégionale Île-de-France / Basse-Normandie ?

Dominique Hardy J'aurais bien aimé faire la Fête du Timbre sur le thème du fluvial, mais il n'était pas possible d'organiser les deux événements dans un laps de temps aussi court. Et simplement, nous nous étions engagés pour la régionale, voilà deux ans, avant que le sujet de la Fête du Timbre 2024 soit connu. *A priori*, nous reprendrons les Fêtes du Timbre dès l'année prochaine.

ATOUT timbres Vous aviez annoncé que cette exposition compétitive serait probablement la plus importante en nombre de cadres, pour la région parisienne, hors Paris-Philex, depuis des années... Est-ce que ce sera le cas ?

D.H. Oui, nous aurons deux cent trente cadres, dont un peu plus de la moitié en compétition. C'est une exposition importante pour une région. D'ailleurs, vous verrez que la salle des fêtes de Conflans-Sainte-Honorine sera bien remplie.

ATOUT timbres Et pratiquement toutes les classes compétitives, à part la littérature, seront représentées...

D.H. Oui, toutes les classes, sauf l'étrénophilie et le polaire, dont les collections nous sont parvenues trop tard pour être exposées.

ATOUT timbres L'animation la plus novatrice de cet événement sera une exposition de cartophilie en réalité augmentée, avec intégration de codes QR (quick response, à réponse rapide). Comment vous en est venue l'idée ?

Gisèle Vivance J'ai voulu voir s'il était possible d'adapter ce qui se fait dans les musées, avec nos moyens, en intégrant un QR code. Quand nous étions réunis au congrès (NDLR : du Groupement philatélique d'Île-de-France) de Rueil-Malmaison l'année dernière, j'en ai parlé à mon coéquipier Yang Lu (NDLR : interviewé dans *ATOUT* 281). Il est plus jeune et il maîtrise la technique informatique, ainsi que les dispositifs pour créer des vidéos. Et je me suis dit que ce serait bien si nous essayions. J'ai demandé à Dominique s'il était possible de mettre en place cette expérience pour le congrès de 2024, et il a donné son accord.

ATOUT timbres Cela a-t-il été difficile techniquement ?

D.H. Le QR code ne s'est pas imposé à nous tout de suite. Yang nous avait proposé d'autres systèmes à l'aide de puces électroniques. C'était très sympathique, car il ne fallait même pas scanner de code. Théoriquement, cela devait s'enclencher automatiquement quand vous passiez à côté, mais dans les faits, cela ne fonctionnait pas toujours bien, aussi nous sommes-nous rabattus sur le QR code...

ATOUT timbres Pourquoi avez-vous opté pour le thème de Montmartre ?

G.V. Comme c'est un quartier très touristique de Paris, j'ai pensé que cela conviendrait à tout le monde car nous voulons faire une exposition grand public. Nous n'avons pas eu le temps de nous rendre sur place pour réaliser nos propres vidéos. J'ai sélectionné des vidéos existantes, pour lesquelles Yang et Dominique m'ont donné leur avis. En janvier, nous avons déjà arrêté nos huit thèmes et créé huit vidéos à partir de courts extraits, sachant que chaque source sera citée et que nous avons déjà contacté une partie des auteurs pour avoir leurs autorisations de diffusion (NDLR : interview réalisée le 26 mars 2024). Yang s'est occupé ensuite de la mise en place sur YouTube.

ATOUT timbres Aviez-vous déjà une collection constituée de cartes postales anciennes sur Montmartre ?

G.V. Non, j'en ai acheté tout spécialement pour l'occasion.

ATOUT timbres Via quels canaux ?

G.V. Dans les bourses, essentiellement. J'ai constaté qu'en région parisienne, il est plus facile de trouver des cartes postales sur Montmartre que sur la Chine (NDLR : Gisèle Vivance collectionne et expose en nationale et en internationale, en cartophilie « sur les chinoiserles »). J'ai aussi fait des achats sur des sites comme e-bay et Delcampe.

ATOUT timbres Quelle est la carte la plus extraordinaire que vous montrerez à cette occasion ?

G.V. À mes yeux, elles sont toutes extraordinaires. Les plus nombreuses par rapport au thème de Montmartre représentent le Sacré-Cœur. Et elles couvrent le sujet depuis la construction jusqu'au monument fini. Il en existe en noir et blanc, en couleurs, de fantaisie, avec des dorures, avec des paillettes...

Au fur et à mesure de ce genre d'investigations, toutes sortes d'informations originales et intéressantes apparaissent. Ce qui m'a le plus plu concerne le vieux Montmartre, avec le maquis (NDLR : ce quartier aux logements insalubres, construits de brique et de broc par ses habitants, était similaire aux bidonvilles des grandes métropoles de pays en voie de développement aujourd'hui). Beaucoup y ont vécu par nécessité, parce qu'ils n'avaient pas les moyens d'habiter dans Paris intramuros (NDLR : Montmartre n'a été rattaché à Paris qu'en 1860), mais ce qui est assez étonnant est que certaines personnalités ont fait le choix d'y vivre, dont des artistes (NDLR : comme la danseuse Isadora Duncan).

ATOUT timbres Combien de cartes avez-vous utilisées pour cette animation ?

G.V. Cinq ou six pour chacun des huit thèmes présentés sur panneaux, et entre trente et cinquante en plus pour les vidéos. Ces dernières montrent non seulement des cartes postales, mais aussi des timbres et des documents anciens, par exemple, sur les vendanges à Montmartre. Dans l'exposition physique, une section, que nous avons nommée « le grenier », est réservée à tous ces documents. J'aurais pu développer beaucoup plus si j'avais eu davantage de temps, mais comme je suis secrétaire dans plusieurs associations philatéliques, j'étais prise par d'autres tâches. Je me suis donc limitée, dans le cadre de cet essai en direction du grand public. Nous ne nous adresserons pas à des cartophiles purs et durs, ils pourront apprécier bien sûr, mais ils ne sont pas notre cible. Nous avons créé cette animation avant tout pour attiser la curiosité du grand public.

ATOUT timbres S'agit-il d'un test avant Paris-Philex ? Et si les réactions des visiteurs sont positives, cette expérience pourrait-elle être renouvelée ?

D.H. J'avais proposé de prêter cette animation pour Paris-Philex, mais ce n'est pas à l'ordre du jour pour le moment. Ce test a pour objet, en ce qui me concerne, de faire, par la suite, parler les timbres et les lettres. J'aimerais bien pouvoir, par exemple, pour une lettre de la poste maritime, présenter une carte du trajet, une photo du bateau... pour montrer que chaque timbre, chaque carte, chaque document, cache une histoire qui mérite d'être reconstituée.

ATOUT timbres En faisant cela, avez-vous répondu à une demande du public ?

G.V. Non, pas du tout, c'est une proposition qui vient de nous.

ATOUT timbres Gisèle, vous collectionnez également, depuis peu, des cartes postales avec codes QR*... Pouvez-vous nous en parler ?

G.V. Oui, ce sont les cartes postales créées par Jean Claval, des-

sinateur-illustrateur sur de nombreux supports. Il a ainsi créé des bandes dessinées, des pin's, des capsules de champagne, des logos, des cachets postaux... Et il expose régulièrement ses œuvres. Il avait agrandi des cartes postales pour une de ses expositions. Et lors de cet événement, il avait eu l'idée d'intégrer des QR codes dans ses cartes grand format. Il en est l'inventeur, à ma connaissance.

ATOUT timbres **Combien de temps vous a-t-il fallu pour mettre au point ce parcours ?**

G.V. Nous avons tenu la première réunion de présentation du projet en juin dernier, dans les locaux de la MJC à laquelle est rattaché le club philatélique de Conflans-Sainte-Honorine. Le QR code m'a tout de suite paru plus simple que le système à puce, car le public est habitué à voir des QR codes, et il sait comment les gérer.

ATOUT timbres **Des personnes seront-elles préposées à l'accueil des visiteurs pour cette animation ?**

G.V. Oui, je ne pourrai pas être présente puisque je passe mon examen d'élève-jurée pendant cette exposition. Mais Yang Lu sera là le matin, et mon mari (Sylvain Vivance) l'après-midi. Pour le samedi, tout au moins... L'organisation du dimanche n'est pas encore définie. L'intérêt de cette présentation est que contrairement aux collections cartophiles ou philatéliques classiques, il n'est pas nécessaire de suivre l'ordre chronologique pour la découvrir. Plusieurs groupes de visiteurs pourront évoluer en même temps, dans l'ordre qu'ils souhaiteront.

ATOUT timbres **De plus, vous avez prévu des petits livrets d'accompagnement...**

D.H. Oui, nous viendrons avec deux cents exemplaires et nous ferons un retraitage si nécessaire.

ATOUT timbres **Avez-vous bénéficié d'aides pour la mise en place de ce projet ?**

D.H. Nous l'avons présenté à l'ADPhile qui nous a renvoyés vers la Fédération (NDLR : française des Associations philatéliques) laquelle nous a alloué une subvention exceptionnelle pour le développement de ce projet.

ATOUT timbres **De quel montant ?**

D.H. 400 €. La Fédération a été agréablement surprise et elle nous soutient dans ce projet.

ATOUT timbres **Ce qui indique peut-être aussi son intérêt pour étendre cette initiative. Cette interrégionale est, nos lecteurs l'auront compris, le résultat d'un travail collectif. Combien de bénévoles y ont œuvré ?**

D.H. Disons que huit bénévoles ont été très actifs pour sa mise en place, dont le trésorier du club, Philippe Boqueho, et son secrétaire, Philippe Nadeau. Le commissaire général est Hugues Dussouillez, il a fait un super travail. Le secrétaire du jury est Serge Lorgeré. Richard Roehc a travaillé à l'intendance. Daniel Astoul a illustré le timbre à date de l'événement et a fait le suivi avec La Poste, il sera aussi chargé de l'animation polaire. Henri Aronis s'est occupé du photomontage. Il a créé pour le GAPHIL un grand panneau sur lequel il a réuni tous les logos des clubs du GAPHIL, cela n'existait pas auparavant. Il a aussi conçu les vidéos qui seront diffusées.

ATOUT timbres **Sur quels sujets ?**

D.H. Les timbres montrés dans l'exposition. Nous passerons également des vidéos de l'ADPhile et une vidéo sur le graveur Philippe Migné (NDLR : auteur de la gravure de l'événement reproduite sur un IDTimbre, voir pages 8 et 9), qui sera là, le samedi après-midi.

ATOUT timbres **Lui avez-vous suggéré le thème de la gravure ?**

D.H. Non, il était complètement libre d'illustrer l'interrégionale Île-de-France Basse-Normandie. Pas facile de faire des liens entre les deux régions. Il y avait déjà eu des flammes à Andrésy avec des drakkars, nous pensions reprendre cette idée. Nous avons un peu gommé le drakkar, même si ce bateau est bien présent au premier plan, pour mettre l'accent sur la ville de Conflans-Sainte-Honorine. Philippe Migné est un artiste professionnel, qui tient une galerie à

FLEURS ET JARDINS

LOT 1 Camélias Jersey,
YT 682/6 (5 timbres)



LOT 2 Jardins anglais
remarquables Grande-Bretagne,
YT 1100/3 (4 timbres)



LOT 3 Gand,
la cité des
Floralies Belgique,
29 timbres et 2 B.F.



BON DE COMMANDE AT 303 (date limite 15 mai 2024)

<input type="checkbox"/> Lot 1 : Camélias Jersey YT 682/6 (5 timbre).....	Quantité	Prix : 8,50 €
<input type="checkbox"/> Lot 2 : Jardins Anglais remarquables Grande-Bretagne	Quantité	Prix : 6,00 €
<input type="checkbox"/> Lot 3 : Gand, la cité des floralies Belgique 29 timbres et 2 B.F.	Quantité	Prix : 36,00 €

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Règlement par :

Chèque bancaire

Carte bancaire

Expire fin _____

TOTAL :

SIGNATURE _____

Bon à découper et à retourner accompagné de votre règlement à l'ordre de : L'ÉCHO de la TIMBROLOGIE, 2 rue de l'Étoile - CS 79013 - 80094 AMIENS Cedex 3. Joindre une enveloppe affranchie à 1,76 € libellée à votre adresse.

Pont-l'Abbé (NDLR : dans le Finistère). C'est la quatrième gravure qu'il réalise pour le club à ma demande, car je le connais bien : c'est mon beau-frère !

ATOUT timbres **Le quiz sur le sport sera-t-il en lien avec les JO ?**

D.H. Oui, exactement, c'est Rodolphe Pleinfossé, le président du club de Ouistreham qui l'a imaginé. Ce quiz sera également proposé lors de la Nationale (à Paris, du 30 mai au 1^{er} juin) et à Châlons (NDLR : -en-Champagne, pour la Biennale Jeunesse, en octobre).

ATOUT timbres **Un mot sur les autres animations ?**

D.H. Nous en avons programmé un grand nombre : la gravure sur lino, la présence de CATLA (NDLR : Conflans à travers les âges), de La Poste, d'un club d'astrophilatélie, des Amis du Musée de la Batellerie... Nous allons embarquer beaucoup de monde pour cette interrégionale. Nous aurons aussi deux négociants : Xavier Toussaint et les Petits Frères des Pauvres.

ATOUT timbres **Combien de visiteurs attendez-vous ?**

D.H. Comme le congrès du GAPHIL se tiendra le dimanche, nous espérons recevoir cinq cents personnes environ.

ATOUT timbres **Autre chose à rajouter, pour conclure ?**

D.H. Oui, de même qu'avec Robert Hugot (NDLR : président d'honneur du club), il y a toujours Françoise (son épouse), avec Gisèle, il y a toujours Sylvain (son mari).
G.V. Oui, c'est même lui qui m'a aidée à mettre en place techniquement la présentation.

Propos recueillis par Sophie Bastide-Bernardin

* Un article présentera ces objets cartophiles novateurs dans notre publication amie, L'Écho de la Timbrologie de mai 2024 (n° 1994).